

影视教育——虚拟造梦者·科技解锁新片场

研学实践方案

——西安电影制片厂



基地介绍

西影，是中国电影行业的一块金字招牌。西安电影制片厂建成于1958年，是新中国在西北地区布局的唯一一个电影制片基地。西影集团作为中国六大电影集团之一，历史悠久，名气享誉国际影坛。成立60多年来西影出品故事片，科教片，专题片等 300 多部，获得了国内外 300 多个奖项，至今仍保留着获奖数量和影片出口量两个中国第一。同时还保留了国内独一份尚在运转的胶片洗印全生产线，它被称为中国唯一“活”的电影博物馆。

这里曾走出了众多知名导演和演员，如张艺谋，陈凯歌，顾长卫，张嘉译等，是中国第五代导演的摇篮。中国电影的太阳从西北升起，中国电影也是从这里走向了世界！

基地位于西影路，紧邻大雁塔，交通便利，配套设施齐全。园区有沉浸式电影博物馆、老摄影棚、置景车间、胶片馆、阶梯教室，会议室，电影院，品质自助餐厅，自选餐厅。可同时容纳 1500 人进行研学活动，室内为主，不受天气影响。



基地荣誉

第二批“西安市中小学生研学实践教育基地”

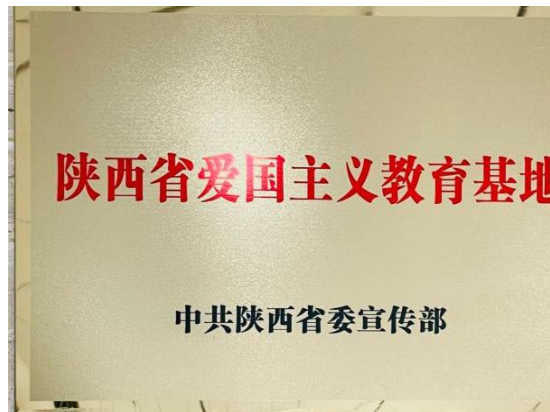
第四批“陕西省中小学生研学实践教育基地”

第五批“国家工业遗产”

陕西省科普教育基地 陕西省科普示范教育基地

陕西省爱国主义教育基地

校企合作优质单位



研学主题

虚拟造梦者·科技解锁新片场

本课程以西影深厚的电影工业底蕴为基石，创新性地引入“科技”主题，将电影制作的核心环节——如特效化妆、拟音、场景互动——转化为一项项充满挑战的任务。在沉浸式的项目制学习（PBL）中，通过“视觉伪装”（特效化妆）、“听觉伪装”（拟音）、“无界XR”、“情报破译”（NPC互动）等实战环节，系统探究电影幕后制作的科技奥秘。课程旨在激发学生的科技好奇心与创造力，培养其观察力、逻辑思维、团队协作及动手能力，是一场融合电影艺术、科学技术与团队实践的深度研学体验。

◎ 研学教学目标

以综合实践教育的创新教育思维为导向，以PBL项目式教学为课程设计方法，以多元智能理论实施多元化教学方法的构建，形成观、学、做、演四位一体的教学方法体系，让学生深度体验参与其中，自主设计呈现效果。

- ◎ **时间类型：**一日、半日研学
- ◎ **活动类型：**体验型；创意类；
- ◎ **适学年级：**小学、初中年龄段
- ◎ **研学地点：**西影·电影园区·国际城市营地

课程介绍

课程一：西影电影园区参观

西安电影制片厂建成于1958年，是新中国在西北地区布局的唯一一个电影制片基地。如今的西影厂区内，依然完好保留着建厂之初的规制格局和苏式红砖

建筑群，它们是西影发展的基础和见证，中国电影事业的参与者。学生通过了解西影厂在中国电影发展历程中的重要历史地位及对世界电影发展做出的贡献，树立文化自信和民族自豪感。

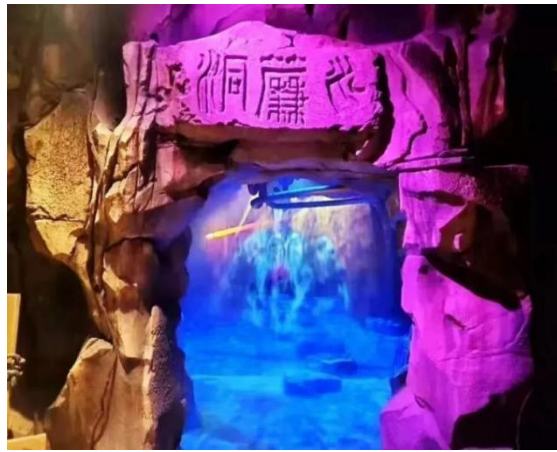


课程二：西影电影博物馆参观

西北首个以电影为主题的沉浸式互动体验中心，填补陕西专业电影博物馆的空白。博物馆收藏了纵贯世界电影发展历程的 300 多台电影放映设备，展示了众多经典电影生产过程中的创作手稿和艺术档案，馆内的电影老爷车博物馆，陈列着 20 多辆见证电影与汽车文化交融的精品老爷车；一万多余本胶片资料，让电影胶片收藏库成为电影发展历程的记录者。在互动体验区，学生能在大话西

游奇妙屋感受奇幻电影世界，在电影制作技术科普体验区，亲身体验配音、绿幕、拟音等电影制作环节，激发创造力与艺术感知。

语文、历史、化学、美术、音乐、信息技术



了解电影服装、化妆、道具基础知识；

体验配音、拟音、绿幕、逐帧拍摄，
体验动画制作的乐趣。

课程三：特色课程--影视场景再现，NPC 演员互动

在西影那充满独特魅力的影视环境中，影视里经典场景的重现。演员 npc 与学生们展开了对话互动，以沉浸式体验的方式，让学生们仿佛置身于影视故事之中，不再仅仅是隔着屏幕观看角色的喜怒哀乐，而是能够设身处地地深入角色的内心世界，清晰洞察角色行为背后的动机与情感，从而对影视人物形象有了更为深刻的理解。

表现力、人物塑造、沟通力



课程四：特色课程-特工易容术

特工在执行任务时，需要完美的身份伪装。本课程将电影特效化妆技术转化为特工必备的“易容术”。学生将在专业导师的指导下，学习如何利用化妆材料制造逼真的伤痕、老化等特效，亲身体验从“普通学员”到“伪装特工”的转变过程。这不仅是对化妆技术的学习，更是对角色理解、细节观察和耐心细心的综合锻炼，让学生深刻理解“视觉伪装”在电影叙事和特工行动中的强大魅力。



课程五：特色课程-影视拟音特训营

声音是电影的灵魂，也是特工传递情报、伪装行踪的关键。在本课程中，学生将进入奇妙的拟音世界，化身“声音特工”。通过亲手操作各种日常物品（如黄豆、报纸、椰子壳等），模拟出风雨声、脚步声、打斗声等各类电影音效，为一段无声影片进行现场配音。这项活动极大地激发了学生的想象力和创造力，让他们在趣味实践中掌握“听觉伪装”的技巧，理解声音在塑造电影氛围和推动剧情发展中的不可替代的作用。



课程六：光影无界：XR 电影科创探秘之旅

孩子戴上一副神奇的眼镜（XR 设备），直接“走进”电影世界里。能亲身体验从传统胶片电影到现代虚拟现实的科技发展历程，直观感受技术如何让观影从“看画面”变为“进画面”，还能学到 XR 技术原理、电影工业的演进等知识。

锻炼孩子的观察力、空间想象力和团队协作能力，更能培养他们对科技发展脉络的理解与创新思维。

科技认知、科学探究、艺术审美



课程七：电影道具猜-猜-猜

道具在电影中承担着多重关键作用，深刻影响着影片的呈现效果与观众的观影体验。仔细端详这些道具，凭借对经典影片的热爱与了解，快速说出对应的角色以及经典台词。这不仅是一场考验知识储备的游戏，更是一次对电影艺术的深度体验，对影视文化的深度理解。

语言组织、人物理解



组织流程

研学组织流程共分为三个阶段进行，分别为研学前的准备、研学活动进行、

研学后的教学呈现与思考总结。

1 日研学方案

研学阶段	时间安排	研学地点	教学主题	教学内容/任务
行前	学校—课堂		安全教育 影视科普	研学课程引入，预习知识内容 注意事项提醒，培养安全意识
上午	09:00	西安电影制片厂	集合签到	西安电影制片厂集合
	09:00~9:30	西安电影制片厂	开营	活跃团队氛围，增加团队凝聚力
	9:30~10:00	星光大道	园区参观	走进中国西北地区唯一一座影视 制片基地，开启光影艺术探索旅。
	10:00~10:50	电影博物馆一层	老爷车展厅 军事主题展厅 电影胶片收藏馆	这里承载和体现了西影电影艺术， 让学生近距离感受电影艺术背后 的文化魅力。
	10:50~11:40	西影电影博物 馆二楼	电影场景沉浸式 体验	实景穿越： 奇趣好玩惊险的穿越体 验，紫霞仙子的月光宝盒开启，重温 电影经典桥段。 真人 NPC 互动
			揭秘电影拍摄、 置景、音效	科普体验： 了解电影服化道基础知 识；体验配音、拟音、绿幕、逐帧 拍摄体验，沉浸式领略电影科技与 文化的交融魅力。
11:40~12:00	洗手，餐前准备			
中午	12:00~13:30	西影研学餐厅	营养午餐，午休	
下午	13:30~14:00	世界放映机 博物馆	参观 光影互动体验	来自于全世界不同国家不同时期 的放映机，在这里你将感受到电影 从黑白到彩色，无声到有声的演变 过程，感受光影变换。 体验：光影互动体验
	14:00~14:30	西影园区	影视拟音特训营	特色体验：学习拟音技巧，化身“声 音魔术师”，利用日常物品为经典 影片片段创作音效。
	14:30~15:00	西影园区	影视特工易容术 体验	特色体验： 通过沉浸式教学方法， 让学生们对于影视特效化妆、自主

				思考、设计、制作、呈现。在学习电影技术科学原理的同时结合现实生活，创造性地完成该主题教学内容。
	15:00~15:30	西影园区	无界 XR	特色体验： 孩子戴上 VR 眼镜，亲身体会从传统胶片电影到现代虚拟现实 (XR) 的科技发展历程， 学到 XR 技术原理。
	15:30~16:00	西影园区	电影道具猜猜猜	发挥想象，打破常规，不同的道具又将展示怎样妙趣横生的故事。
	16:00	研学回顾总结		分享总结，欢乐返程。
行后	学校 - 课堂		研学展示 分享总结	研学成果汇报，学生分享交流
注：本方案可供参考，具体事项安排根据实际情况协商后进行调整。				

半日研学方案

研学阶段	时间安排	研学地点	教学主题	教学内容/任务
行前	学校—课堂		安全教育 影视科普	研学课程引入，预习知识内容 注意事项提醒，培养安全意识
上午	13:30	西安电影制片厂	集合签到	西安电影制片厂集合
	13:30~13:50	星光大道	园区参观	走进中国西北地区唯一一座影视制片基地，开启光影艺术探索之旅。
	13:50~14:30	电影博物馆一层	老爷车展厅 军事主题展厅 电影胶片收藏馆	这里承载和体现了西影电影艺术，让学生近距离感受电影艺术背后的文化魅力。
	14:30~15:10	电影博物馆 二层体验馆	电影场景沉浸式 体验	实景穿越： 奇趣好玩惊险的穿越体验，紫霞仙子的月光宝盒开启，重温电影经典桥段。
揭秘电影拍摄、置 景、音效			科普体验： 了解电影服化道基础知识；体验配音、拟音、绿幕、逐帧拍摄体验，沉浸式领略电影科技与文化的交融魅力。	

	15:10~15:50	电影博物馆 三层	参观 光影互动体验	来自于全世界不同国家不同时期的放映机，在这里你将感受到电影从黑白到彩色，无声到有声的演变过程，感受光影变换。 体验：光影互动体验
	15:50~16:30	特色体验	无界 XR	孩子戴上 VR 眼镜，亲身体验从传统胶片电影到现代虚拟现实 (XR) 的科技发展历程， 学到 XR 技术原理。
	16:30	总结	研学回顾总结	研学经历回顾，分享总结，欢乐返程。
行后	学校 - 课堂		研学展示 分享总结	研学成果汇报，学生分享交流
注：本方案可供参考，具体事项安排根据实际情况协商后进行调整。				

后勤保障

后勤工作是保障研学活动安全有序进行的重要前提和基础

研学安全保障

安全保障工作是研学活动中的首要工作，西影研学一贯注重综合性风险管理评估，随即提供保障支持。综合性风险管理将分别从前期保障、中期执行、后期跟踪与反馈三方面开展，协调组织优质健康的研学教育活动。

前期准备

遵守原则：高度重视、充分准备，以预防为主。

(1) 关于路线踩点，分别从营地、路线、医疗等方面进行综合踩点，排除已知风险及隐患。其中营地内容含：营地资质、配套设施、营地容量；路线内容含：最优距离、紧急服务点以及路况；医疗内容含：医院资质、通讯信息、备用医疗点、地域性疾病防护等。

(2) 关于交通车辆,与当地汽车租赁公司合作建立契约,严格把关司机驾龄、车况信息及安全监测信息。

中期执行

遵守原则:积极应对、联防联控、依法科学对待。

(1) 应急处理:①活动期间配备专业应急车辆,快速与队伍实现会合。②配有随队医疗包,含常见日用药品,以及突发状况下的应急药品和物资设备。

(2) 紧急救援:①紧急呼叫应急保障车辆,启动应急医院网络,在输送伤员途中,队医及教练启动应急处理及情绪安抚;②紧急求助当地 SOS/999 救援中心,通话内容须明确险情发生地、何种险情、人数、时间等核心信息;③中国平安医疗伙伴远盟康健提供紧急转院、送返等救援服务(400-910-5511);④通知家属。

活动地点	临近医疗单位	地址	紧急联络方式	距离营地
西影·电影园区 国际城市营地	西安第九医院	西安市碑林区南二环 东段 151 号	029-82322548 029-82322357	1.5km

后期跟踪与反馈

遵守原则:全面梳理总结经验,进一步完善风险管理机制。

回顾与梳理:对活动期间的风险疑存进行统一回顾与梳理;

评估与处理:对相关事宜作出客观评估,持续追踪保险理赔事项,定期随访;

建立档案:收集《突发事件处理操作记录》及相关资料,反思经验,建档留存。

交通运输保障

- (1) 研学期间使用车辆均由长期合作单位“陕西省旅游汽车公司”提供；
- (2) 车辆使用年限三年以内，车辆安全设施配备完善，标配 ABS 系统；
- (3) 出车司机具有 5 年以上大巴车驾驶经验，熟悉西安城市及郊区路况，熟悉商务接待礼仪，服务意识强。
- (4) 研学活动开始前会与车辆租赁公司签订《车辆租赁合同及安全协议》，确保安全舒适出行。

餐饮执行标准

研学期间用餐执行标准，以“新鲜有机、营养健康、绿色环保”为饮食搭配原则，确保活动期间的饮食安全和营养均衡。营地研学自助餐厅：占地面积 1000 平方米，可容纳 350 余人同时用餐；满足国家安全标准。



研学教学支持

西影研学注重培养师资团队成员个人专业素养，定期安排外出学习以提升个人综合能力，截至目前获得部分资质方向及内容如下：

类别

职业·资质

文化教育资质类	国家人力资源和社会保障部认证自然教育师 中旅协会授权研学指导及导师培训资质 国家高级教师资格 德国 ESO 体验教育师
自然教育资质类	中国登山协会营地教育指导员 中国登山协会户外指导员 日本交流教育协会自然学校引导师 美国 Leave no trace 导师
安全医护资质类	国际野外医学协会野外高级急救员 北京市红十字会急救员

活动收获

价值体认

1. 走进西影电影园区，了解西影的曾经与现在，学习电影科技的知识，感受电影的艺术魅力；
2. 了解电影的发展，感受现代化科技为电影发展带来的巨大能量，深刻感受科技创新的影响力；
3. 以西影的发展为缩影，感受新中国的影视审美，培养学生热爱祖国热爱党的感情。

责任担当

1. 通过参加综合实践活动，提高自主学习能力；
2. 通过处理在旅行中遇到的问题，锻炼生活自理能力；
3. 通过团队分工配合、完成任务，培养沟通表达能力与团队协作能力；
4. 通过综合实践活动，学会担当，争做新时代中国特色社会主义接班人。

问题解决

1. 通过综合实践活动，主动发现问题、探究问题，寻找有效解决方法并进行总结反思，培养学生乐学善学、勇于探究、勤于反思的意识；
2. 通过对影视科技的学习和认知，能够将影视科技与实际生活实际相结合，激发学生创造性思维；
3. 拓宽视野、丰富知识，加深与自然和文化的亲近感；体验集体生活，培养自我管理、创新精神和实践能力，增强学生社交能力、动手能力、团队协作能力。

创意物化

1. 促进书本知识和生活经验的深度融合，完成具有创新性的影视道具制作
2. 认知影视配色、声音、审美等方面特色，将生活审美与影视审美融合。

课后评价

1、自我评价

依据课程目标达成情况让学生对自己研学过程中知识技能提升，品德素养发展，学习行为结果及个性特征表现进行判断与评估，促进学生自我管理，自我改进，自我提升。

学生自评表 (分值 40 分)

姓名: 班级: 活动地点: 活动时间:

指标	评价内容 (每项分值 5 分)	分值	评价结果	
自我管理	1.完成课前作业及相关知识的搜集整理		优秀, 良好, 合格, 不合格	
	2.遵守制度, 服从管理, 自理能力强			
实践活动	3.专心听讲, 勤于思考, 活动积极, 勇于发表独到见解		简短评语	
	4.积极主动解决遇到的困难			
	5.完成课程目标, 学习方式恰当			
协作精神	6.主动承担任务, 认真对待小组分工, 善始善终		总分	
	7.积极参与小组分享交流活动			
	8.认真倾听, 关心他人, 互帮互助			

2、教师评价

教师评价主要是班主任(研学辅导员)、科任老师对学生综合实践活动的过程和结果进行质性和量性分析。

教师评价表 (分值 60 分)

姓名: 班级: 活动地点: 活动时间:

评估项目	序号	评估内容 (每项分值 5 分)	分值	评价结果
研学目标	1	有效完成资料收集和 Information 整理		优秀, 良好, 合格, 不合格
	2	积极参与并完成课程规划项目		

	3	高质量完成研学手册，学习目标达成		
研究性学习	4	有明确研究主题，形成完整的过程性资料		简短评语
	5	及时发现和有效解决问题		
	6	形成有价值的研究性报告		
管理与协作	7	遵守规则，服从管理，安全意识强		
	8	互相帮助，关心他人，合作意识强		
	9	主动承担任务，完成小组分派工作		
学习效果表达	10	积极参与分享并能认真倾听他人分享		
	11	语言表达清晰流畅，有独到见解		
	12	分享报告新颖有创意		总分

西影电影研学对接老师：小小 18966907529

西安电影制片厂欢迎你！

